

CICLE FORMATIU		ESTUDI UNIVERSITARI	
C.F.G.S. ÒPTICA D'ULLERA		DIPLOMAT EN ÒPTICA I OPTOMETRIA	
		UNIVERSITAT	
NOM DEL CREDIT DEL CFGS		E.U.O.O.T ESCOLA UNIVERISTARIA D'ÒPTICA I OPTOMETRIA DE TERRASSA	
CRÈDIT 4: Disseny fabricació de muntures		ASSIGNATURA	
		Disseny d'ulleres	
DURADA:	175 h	NOMBRE CRÈDITS I TIPUS:	4'5 c. Optativa
CONTINGUTS		CONTINGUTS	
1.DISTRIBUCIÓ I MANTENIMENT DEL TALLER <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criteris de distribució del local, maquinaria i personal ▪ Tècniques de control de temps i d'estocs ▪ Optimització de recursos 2.CONEIXEMENTS D'ÚTILS I MAQUINÀRIA ADIENT <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcionament de màquines, instruments i eines del taller 3.RECONEIXEMENT DE MATERIALS DE MUNTURES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materials de muntures plàstiques ▪ Materials de muntures metàl·liques ▪ Muntures mixtes 4.NORMATIVES PER AL DISSENY DE MUNTURES <ul style="list-style-type: none"> - Normatives relatives a les mesures de muntures ▪ Gomac, Boxing i Datum <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de muntures segons usuari - Reconeixement de muntures segons l'ús 5.CRITERIS DE SELECCIÓ D'UNA MUNTURA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segons aspectes facials ▪ Segons prescripció 6.SOLDADURA DE MUNTURES PLÀSTIQUES I METÀL·LIQUES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparació de muntures de pasta ▪ Reparació de muntures metàl·liques 7.DISSENY I FABRICACIÓ MANUAL DE MUNTURES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eines per a la fabricació de muntures ▪ Aspectes per al disseny ▪ Tècniques de tallat de planxes d'acetat ▪ Tècniques de fressat ▪ Tècniques de polit ▪ Tècniques d'ensamblatge de complements ▪ Acabats estètics 8.DISSENY AMB AUTOCAD DE MUNTURES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Programes informàtics de dibuix assistit per ordinador ▪ Mides i acotacions 9.FABRICACIÓ DE MUNTURE AMB CONTROL NUMÈRIC <ul style="list-style-type: none"> ▪ Control numèric ▪ Càlcul de paràmetres per a la programació de control numèric ▪ Procés de fabricació d'una muntura d'acetat 		Teoria: PRESENTACIÓ. Perfil Assignatura. Coneixements previs. Càrrega a l'Estudiant. Avaluació. Planteig pedagògic. Dinàmica del curs. Suport documental. Tema 1. EL DISSENY: CONCEPTE, METODOLOGIA, CRITERIS Metodologia del disseny industrial i de les ulleres. concepte, procés, història. Tema 2. LES ULLERES: la seva definició: forma, dimensions, components. estudi tipològic. Tema 3. L'USUARI: CONEIXEMENT DEL ROSTRE. Morfologia i constitució del rostre. tipologia. dimensions. Tema 4. ULLERES I ROSTRES. LA UTILITZACIÓ relació disseny-usuari. relació entre tipologies. caràcter de disseny de les ulleres. caràcter dels rostres en relació al disseny. tipus característics. Moda. altres aspectes de disseny en l'utilització. Tema 5. EXPRESSIÓ GRÀFICA I VISUAL TÈCNIQUES COMPLEMENTÀRIES. la descripció dels objectes: dibuix tècnic, Normalització. el dibuix amb ordinador: el cad. el disseny i la fabricació informatitzats tècniques gràfiques de suport: dibuix expressiu i artístic. El modelat informàtic: objectes virtuals. Infografia Laboratori : Es plantegen sobre els següents temes: Ulleres: Anàlisi del caràcter de disseny, Geometria, Tipologies, Relació amb rostres específics. Dimensions. Rostres: Proporcions, Tipologies, Dimensions, Relació amb muntures.	



Taller

P1 a 2: Reconeixement de muntures segons el seu material i característiques.

P2 a 8: Mesura de muntures de pasta i metall segons Datum i Boxing

P9 a 13: Soldadura de muntures d'acetat amb reforç.

P14 i 15: Encastat de frontisses amb pinça tèrmica

P16: Encastat de frontisses amb fresa i clàvulus

P17: Muntura complerta a mà.

P18: Reglilla per mesura de diàmetre mínim

P19 a 21: Soldadura de metall

P22: Disseny muntura amb AUTOCAD

P23: Disseny de muntura amb acotacions i plànols

P24: Càlcul de paràmetres de la muntura per CN

P25: Programa de C.N. per a la fabricació de la muntura

P26: Fabricació complerta de front i barnilles amb C.N.